وزارة التربية والتعليم
تفتيش الأناشيد

منشور عام رقم ٦٢

بتاريخ ٢٣ / ٣ / ١٩٦٠

مطبعة وزارة التربية والتعليم
١٩٦٠

منشور عام رقم ٦٢ بتاريخ ١٩٦٠/٣/٢٣

لوحظ أن بعض المدارس لا تزال تردد أناشيد تشتمل على عبارات إقليمية من عهد ما قبـــل الوحدة مثل أناشيد (١) العزة والمجد لمصر (٢) مصر مصر مصر (٣) إلى عز مصر إلى مجدها (حماة الحمى) .

فيراعى أن تحل محل هذه الأناشيد الإقليمية وما يماثلها أناشيد تعبر عن واقعنا القومى بعد الوحدة وقيام الجمهورية العربية المتحدة مثل نشيد (الله أكبر) والأناشيد المرافقة نصوصها لهـــذا والمرسلة إلى المدارس على سبيل المثال لا الحصر وهى :

أولا : أناشيد ذات صفة قومية عربية عامة مثل :

١ ـ نشيد الأمة العربية (للأمة العربية . هتف الحماة وكبروا)

٢ ـ هتاف الشعب العربى لرئيس الجمهورية (اهتف يا شعب الحريه . عاش رئيس الجمهوريه)

٣ ـ نشيد الجندى العربى (جنود البلاد إلى المجـــد هيا . وهبوا سراعا لنحمى الذمار)

٤ ـ نشيد الكشاف العربى(سر بنا.أيها الكشاف.سر بنا.وامض للأهداف)

٥ ـ « شباب الوطن العربى (بنى الوطن الأكبر المفتدى . بناء بناء لمجد الوطن)

٦ ـ نشيد موكب الثورة (أشرق باليمن وبالبشرى ... والعزة للشعب العربى)

٧ ـ « فتيان وفتيات العرب (هيا يابنى عدنان . وفّوا للحمى العهدا)

٨ ـ « نداء العروبة (قولوا للحادى . ياعرب . فى الحى ينادى. ياعرب)

٩ ـ « نحن العرب (نحن العرب . رمز العلا . بين الملا . أسد الفلا . نحن العرب)

١٠ ـ نشيد جند الحمى (جند الحمى هيا . للنصر والعليا)

ثانياً : أناشيد تبعث الروح الوطني بصفة عامة وتحبب في الجندية بصر وبها المتعددة :

١ — نشيد جنود الفدا (جنود الفدا ياجنود الفدا . اجيبوا اجيبوا نداء الحمى)
٢ — « العلم (ألا مجدوا العلم . وباهوا به الأمم)
٣ — « الطيران (يا نسور اصعدى . للعلا والسماء)
٤ — « البحارة (عزم أسد البحار . من حديد ونار)
٥ — « الهلال الأحمر (يا فتاة الهلال . أنت نور الأمل)
٦ — « تحية الجيش (ألا أيها الجيش أنت العماد . وأنت الملاذ لهذى البلاد)
٧ — « عيد الثورة (يا عيد ثورتنا . أشرق بأنوارك)
٨ — « عيد الجمهورية (للجمهورية والتحرير هلموا يا صحب نغنى)
٩ — « شعلة العلم (يا شعلة العلم . سيرى مدى الأزمان . فى موكب السلم)

وسيمد تفتيش الأناشيد المدارس على اختلاف أنواعها ومراتبها تباعا بما يجد أو يتم تعديله من الأناشيد المماثلة المحققة لهذه الغايات والأهداف والمعبرة عن واقعنا القومى ووحدتنا المقدسة وجمهوريتنا العربية المتحدة لتلقينها للتلاميذ والنسج على منوالها .

والمرجو عند اشتراك فرق الأناشيد بالمدارس فى حفلات عامة (وبخاصة القومية منها) الاتصال بتفتيش الأناشيد بالوزارة قبل موعد الحفل بمدة كافية لإيفاد من يلزم من المختصين للتأكد من ملاءمة الأناشيد المعدة لإنشادها فى هذا الحفل للمناسبة المقام من أجلها .

وكيل الوزارة لشئون التعليم العام

توقيع : (أحمد زكى محمد)

نصوص الأناشيد*

المرافقة للمنشور العام رقم ٦٢ بتاريخ ١٩٦٠/٣/٢٣

---

* هـذه الأناشيد من نظم وتلحين الأستاذ أحمد خيرت كبير مفتشى الأناشيد سابقا بوزارة التربية والتعليم
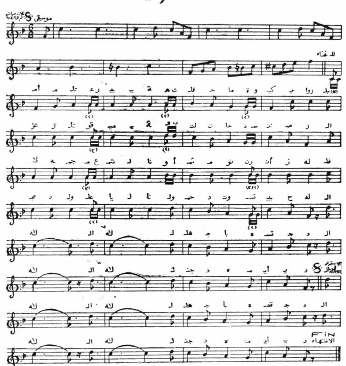
نشيد
الأمة العربية

لِلأُمَّــــةِ العَرَبِيَّــــةِ   هَتَفَ الحُمَـــاةُ وَكَبَّرُوا
بِالعِـــزَّةِ القَوْمِيَّـــةِ   وَبِالاتِّحَـــادِ سَنُنْصَرُ
اللهُ جَمَّـــعَ شَمْلَنَـــا   وَأَتَمَّ نُورًا أَنْزَلَـــهُ
فَالمَجْـــدُ وَالعَلْيَاءُ لَنَـــا   وَالحَمْدُ وَالتَّسْبِيحُ لَـــهُ
اللَّـــــهُ   لَـــهُ الْجِبَاهُ تَسْـــجُدُ
اللَّـــــهُ   لِجُنْـــدِهِ مُؤَيِّـــدُ

نَحْنُ السَّـــلامُ الصَّادِقُ   إِنْ مَدَّ ذُو عَهْدٍ يَدَا
نَحْنُ الشِّهَابُ الصَّاعِقُ   إِنْ أَقْبَلَتْ زُمَرُ العِدَا
اللهُ يَمْنَحُنَا الهُـــدَى   وَيُمِدُّنَا بِرِعَايَتِـــهِ
شُقُّوا الطَّرِيقَ إِلَى المَـــدَى   وَامْضُوا بِنَـــا لِنِهَايَتِهِ
اللَّـــــهُ   لَـــهُ الْجِبَاهُ تَسْـــجُدُ
اللَّـــــهُ   لِجُنْـــدِهِ مُؤَيِّـــدُ

عَلَمُ العُرُوبَةِ خَافِقٌ   وَلَـــهُ السِّيَادَةُ فِى الْمَلا
جَيْشُ العُرُوبَةِ سَاحِقٌ   فَإِلَى الأَمَامِ إِلَى العُـــلا
دَوَّى النِّدَا دَوَّى النِّدَا   فَإِلَى الطَّلِيعَةِ بَادِرُوا
نَحْنُ الفِدَا نَحْنُ الفِدَا   وَاللهُ نِعْمَ النَّـــاصِرُ
اللَّـــــهُ   لَـــهُ الْجِبَاهُ تَسْـــجُدُ
اللَّـــــهُ   لِجُنْـــدِهِ مُؤَيِّـــدُ

نشيد
الأمة العربية



الكلام والتلحين للأستاذ أحمد خيرت

هتاف الشعب العربي

لرئيس الجمهورية

اِهْتِــفْ يَا شَــعْبَ الْحُرِّيَّهْ
عَاشَ رَئِيسُ الْجُمْهُورِيَّهْ
عَاشَ رَئِيسُ الْجُمْهُورِيَّهْ   عَاشَ رَئِيسُ الْجُمْهُورِيَّهْ

اِهْتِــفْ مِنْ أَعْمَاقِ الْقَلْبِ
عَاشَ حَبِيبُ الشَّعْبِ الْعَرَبِي
عَاشَ حَبِيبُ الشَّعْبِ الْعَرَبِي   عَاشَ حَبِيبُ الشَّعْبِ الْعَرَبِي

اِهْتِــفْ يَا شَــعْبَ الْحُرِيَّهْ
عَاشَ رَئِيسُ الْجُمْهُورِيَّهْ
عَاشَ رَئِيسُ الْجُمْهُورِيَّهْ   عَاشَ رَئِيسُ الْجُمْهُورِيَّهْ

اِهْتِفْ عَاشَ الْبَطَلُ الظَّافِرْ
عَاشَ جَمَــالٌ عَبْــدُ النَّاصِرْ
عَاشَ جَمَالٌ عَبْدُ النَّاصِرْ   عَاشَ جَمَالٌ عَبْدُ النَّاصِرْ

هتاف الشعب العربى لرئيس الجمهورية

موسيقى

اهـ غناء

عا يه ربـ هو جمـ سد ايـ ر ش عا يه ربـ حر بلـ شعـ يا تف

اهـ يه ربـ هو جمـ سد ايـ ر ش عا يه ربـ هو جمـ سد ايـ ر ش

عا بى ر ع بلـ شعـ بشـ بيـ حـ ش عا ب قلـ قلـ ما اعـ من تف

اهـ بى ر ع بلـ شعـ بشـ بذ حـ ش عا بى ر ع بلـ شعـ بشـ بيـ حـ ش

عا يه ربـ هو جمـ سد ايـ ر ش عا يه ربـ حر بلـ شعـ يا تف

اهـ يه ربـ هو جمـ سد ايـ ر ش عا يه ربـ هو جمـ سد ايـ ر ش

عا صر نا دن عبـ لن ما جـ ش عا فر ظا المظ طـ ب شد عا تف

FIN

انتهاء صر نا دن عبـ لن ما جـ ش عا صر نا دن عبـ لن ما جـ ش

النظم والتلحين للأستاذ أحمد [illegible]

نشيد
الجندى العربى

جُنُودَ الْبِلادِ إلى الْمَجْدِ هَيَّا   وَهُبُّوا سِرَاعًا لِنَحْمِى الذِّمَارْ
وَإنْ مِدْفَعُ الْحَرْبِ دَوَّى دَوِيًّا   فَضُمُّوا الصُّفُوفَ وَخُوضُوا الغِمَارْ
جُنُودَ البِلادِ قِيَامًا قِيَامًا   فَأَنْتُمْ لِيَوْمِ الكِفَاحِ الرَّجَاءْ
خُلِقْنَا كِرَامًا وَنَحْيَا كِرَامًا   وَنَمْضِى كِرَامًا إذَا الْيَوْمُ جَاءْ

* * *

جُنُودَ البِلادِ وَأُسْدَ الْجِهَادِ   وَحِصْنَ الْعُرُوبَةِ لَبُّوا النِّدَاءْ
وَكُلٌّ يُنَادِى بِلادِى بِلادِى   لِمَجْدِكِ رُوحِى وَأَهْلِى فِدَاءْ
فَتَاكِ الْفِدَائِىُّ لا يَسْتَكِينُ   وَإيمَانُهُ قُوَّةٌ لا تُبَادْ
وَنَحْنُ الأُسُودُ وَأَنْتِ العَرِينُ   أَعَزَّ الْعُرُوبَةَ رَبُّ الْعِبَادْ

نشيد
الجندي العربي

مرة موسيقى ومرتان غناء

Fin انتهاء

النظم والتلحين للأستاذ أحمد خيرت .

نشيد

الكشاف العربى

سِرْ بِنَا أيُّهَا الكَشَّافْ
سِرْ بِنَا وَامْضِ لِلأهْدَافْ
سِـــرْ أمَامًا فِى سَلامٍ فِى أمَلْ إلى الْمَـــدَى
كُنْ دَوَامًـــا مُسْتَعِدًّا لِلْعَمَلْ وَلِلْفِـــدَى

يَا عَرَبْ امْـــلأوا الآفَاقْ
يَا عَرَبْ مَجْدُكُمْ خَفَّاقْ
اقْـــرَأوا لَوْحَنَا المَنْشُورْ
اقْـــرَأوا صَفْحَةً مِنْ نُورْ

سِرْ بِنَا . . . .

رَدِّدُوا دَعْـــوَةَ الأبْرَارْ
رَدِّدُوا صَيْحَةَ الأحْرَارِ
إنَّنَـــا عُدَّةُ الأوْطَـــانْ
إنَّنَـــا سَـــادَةُ الأزْمَانْ

سِرْ بِنَا . . . .

نشيد
الكشاف العربي

بـ سر شاف كشـ هلـ يـ أيـ ها بـ سر

أ سو داف اهـ للـ ضي ومـ نا

د كن دا مـ للـ ا مل أ في ـن لا ـسـ في من ما

ع يا الانتهاء دا في للـ و مل ع للـ دن عد ت مسـ من وا

FIN

ع يا فاق آ أر لـ امـ رب

ر اق فاق خفـ كر د مجـ رب

ر اق شور مت نك حـ لو أوا

بعد الثانية إلى الانتهاء نور من تن حـ صفـ أوا

النظم والتلحين للأستاذ أحمد شفيق

نشيد

شباب الوطن العربى

بَنِى الوَطَنِ الأكبَرِ المُفتَدَى ... بِنَاءً بِنَاءً لِمَجْدِ الوَطَنْ
وَفِى وَحْدَةِ الصَّفِّ طُولَ المَدَى ... أتِمُّوا كِفَاحًا تَحَدَّى الزَّمَنْ
سَنَبْنِى وَنَبْنِى وَنُعْلِى البِنَاءْ ... وَنَجْعَلُهُ خَالِدًا خَالِدًا
وَنَنْشُرُ مِنْهُ السَّنَى وَالسَّنَاءْ ... على مَوْكِبِ النَّصْرِ رَغْمَ العِدَا

بَنِى العُرْبِ هَيَّا أقِيمُوا الدَّلِيلْ ... على أنَّنَا أسْدُ هَذَا الْحِمَى
نَقِى الوَطَنَ الحُرَّ شَرَّ الدَّخِيلْ ... وَنَفْدِى سِيَادَتَهُ بِالدِّمَا
إذَا قِيلَ سِلْمٌ فَنَحْنُ السَّلامْ ... وَإنْ قِيلَ حَرْبٌ فَنَحْنُ الوَغَى
وَهَذِى السَّوَاعِدُ يَوْمَ الصِّدَامْ ... تَصُبُّ الْهَلاكَ عَلى مَنْ بَغَى

شَبَابَ العُرُوبَةِ نَحْنُ الْعِمَادْ ... إذَا دَوَّتِ الصَّيْحَةُ الْعَالِيَهْ
وَنَادَى المُنَادِى الْجِهَادَ الجِهَادْ ... وَقِيلَ ابْذُلُوا الأنْفُسَ الغَالِيه
لَنَا ثَوْرَةٌ عَيْنُهَا لا تَنَامْ ... بِهَا نَقْتَدِى فى اقْتِحَامِ الرَّدَى
فَقُمْ يا شَبَابُ وَسِرْ لِلأمَامْ ... وَذُدْ عَنْ حِمَاكَ وَعِشْ سَيِّدَا

نشيد
شباب الوطن العربي

موسيقى ٪ (٢ مرات)

ب (غناء)

و طن و دل مجـ ل أن نا بـ أن نا ب دا ت مف رلـ ب أكنـ ط و نـ

(٢ و ٣) (٣)

سـ من ز دز حد ت حن فا ك موا ثمـ أ دا مـ للـ طو ف صفـ تصد وحـ في

(٣) (٣)

و دا ل خا دن ل خا ه ل عـ نجـ و نا ب للـ نعـ و نى نبـ و نى نبـ

(٢ و ٣)

Fin

٪.انتهاء دا ع مل رغـ ر نصـ بنـ ك مو لا ع نا سـ وسـ نا سـ هـ مذ ر شـ نت

(٢ و ٣) (٢ و ٣) (٢ و ٣)

النظم والتلحين للأستاذ أحمد خيرت

نشيد

موكب الثـورة

أَشْرِقْ بِاليُمْنِ وَبِالبُشْرَى يَا مَوْكِبَ ثَوْرَتِنَا الْكُبْرَى
أَحْرِزْ نَصْرًا يَتْلُو نَصْرًا وَالعِــزَّةُ لِلشَّعْــبِ الْعَرَبِي

أَشْرِقْ يَا رَكْبَ الإِيمَــانِ مِنْ حَوْلِكَ جُنْدُ الرَّحْمَنِ
وَوَرَاءَكَ خَيْــرُ الْفِتْيَــانِ وَالْعِزَّةُ لِلشَّعْــبِ الْعَرَبِي

حَقَّقْــتَ أَمَانِيَّ الْعُمْــرِ حَرَّرْتَ الشَّعْبَ مِنَ الأَسْرِ
أَشْرِقْ أَشْرِقْ طُولَ الدَّهْرِ وَالْعِزَّةُ لِلشَّــعْبِ الْعَرَبِي

الأَرْضُ الْيَوْمَ لِمَنْ يَزْرَعْ وَالرِّبْحُ الْيَوْمَ لِمَنْ يَصْنَعْ
وَالْحُكْمُ الْيَوْمَ لِمَنْ يَنْفَعْ وَالْعِزَّةُ لِلشَّعْــبِ الْعَرَبِي

الأُمَّــةُ مَجْلِسُهَــا حُــرٌّ وَالشَّعْبُ الشَّعْبُ لَهُ الأَمْرُ
يَا نَسْــرُ عُلُــوًّا يَا نَسْــرُ وَالْعِزَّةُ لِلشَّعْــبِ الْعَرَبِي

نشيد
موكب الثورة

بحسب عدد فقرات النشيد

FIN (الانتهاء)

النغم والتلحين للأستاذ أحمد خيرت

نشـيد

فتيان وفتيات العرب

الجميع

هَيَّـــا يا بَنِي عَـدْنَانْ   وَفُوا لِلْحِمَى الْعَهْدَا
هَيَّـــا أَيُّهَا الشُّجْعَانْ   زِيدُوا مَجْدَكُمْ مَجْدَا

فتيان

هَيَّـــا أختَنَا لَمْيَـــاءْ   هَيَّـــا رَدِّدِى النَّغَمَا
هَيَّـــا يا ابْنَةَ الْعَلْيَاءْ   ضُمِّى ذَلِكِ الْعَلَمَـــا

فتيات

ذُودُوا عن حِمَاكُمْ ذُودُوا   أَعْلُوا رَايَةَ الأَجْدَادْ
جُودُوا بِالغَوَالى جُودُوا   أَنْتُمْ فى الْوَغَى آسَادْ

فتيان

لَمْيَا أنْتِ فى بُرْدَيْكِ   رُوحٌ مِنْ هُدَى الرَّحْمَنْ
لَمْيَا أختَنَـــا لَبَّيْكِ   إنَّا فِدْيَـــةُ الأَوْطَانْ

نشـــيد

فتيان وفتيات العرب

بحسب عدد فقرات النشيد

يا هيـ فا مجـ ملـ حـ للـ غوا وف نان عد ف بـ يا يا صـ

Fine

يا هيـ انتهاء دا مجـ كم د مجـ دوا زيـ ......عان شجـ هشـ بـ لي

يا هيـ ما خـ دنـ د رد يا هيـ ياء لـ نا ت اخ

ما لـ عـ كل ل ذا مي ضـ هـ ...... ياه علـ ئلـ ت بـ

النظم والتلحين للأستاذ أحمد خيلت

نشيد

نداء العروبة

قُولوا لِلحادي ياعَرَبُ فى الحَيِّ يُنادِي ياعَرَبُ
بُشْرَى لِبِلادِي ياعَرَبُ بِالنُّورِ الْهادِي ياعَرَبُ

بُشْراكُمْ بُشْرَى ياعَرَبُ فالغَيْمُ انْحَسَرَا ياعَرَبُ
وَالبَغْيُ انْدَحَرَا ياعَرَبُ وجَمالٌ نُصِرا ياعَرَبُ

الرَّأْيُ الْبَاهِرْ ياعَرَبُ وَالعَزْمُ القَاهِرْ ياعَرَبُ
وَالحَقُّ الظَّافِرْ ياعَرَبُ فى عَبْدِ النَّاصِرْ ياعَرَبُ
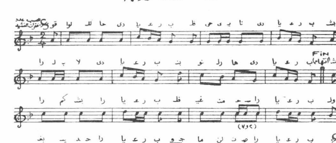
حَيُّوا مَنْ جَدَّا ياعَرَبُ حَيُّوا مَنْ فَدَّى ياعَرَبُ
حَيُّوا مَنْ صَدَّا ياعَرَبُ عُدْوَانًا هُدَّا ياعَرَبُ

قَهِرَ الشَّيْطَانُ ياعَرَبُ سُحِقَ الطُّغْيَانُ ياعَرَبُ
قَوِيَ الإِيمانُ ياعَرَبُ تَحْيَا الأَوْطَانُ ياعَرَبُ

حِصْنُ القَوْمِيَّهْ ياعَرَبُ فى الجُمْهُورِيَّهْ ياعَرَبُ
وَحِمَى الْحُرِّيَّهْ ياعَرَبُ مِصْرُ وَسُورِيَّهْ ياعَرَبُ

لِلهِ الْحَمْدُ ياعَرَبُ وَاللهُ السَّنَدُ ياعَرَبُ
فَعَلَيْهِ اعْتَمِدُوا ياعَرَبُ وَاتَّحِدُوا اتَّحِدُوا ياعَرَبُ

نشيد
نداء العروبة



النظم والتلحين للأستاذ أحمد خيرت : (يراعى في الفقرات التالية مناسبة تقطيع العلامات الموسيقية لتقطيع الكلمات قياسا على الفقرات الثلاث الأولى).

نشيد

نحن العرب

نَحْنُ العَــرَبْ نَحْنُ العَــرَبْ

رَمْــزُ العُــلا بَيْــنَ المَــلا
أُسْــدُ الفَــلا نَحْنُ العَــرَبْ

نَحْنُ العَــرَبْ نَحْنُ العَــرَبْ

فَــرْعٌ سَــمَا فَــوْقَ السَّــمَا
نَحْمِي الْحِمَى نَحْنُ العَــرَبْ

نَحْنُ العَــرَبْ نحنُ العَــرَبْ

هــذِي السُّيُوفْ فِيهَــا الْحُتُوفْ
شُــمٌّ الأُنُوفْ نَحْنُ العَــرَبْ

نَحْنُ العَــرَبْ نَحْنُ العَــرَبْ

شَــعْبٌ كَمُلْ مِنْــهُ الرُّسُــلْ
خَيْــرُ الْمُثُــلْ نَحْنُ العَــرَبْ

نَحْنُ العَــرَبْ نَحْنُ العَــرَبْ

نشيد
نحن العرب

نحن (غناء)

موسيقى

Fin
انتهاء

النظم والتلحين للأستاذ أحمد خيرت

نشيد

جنـد الحمى

جُنْـدَ الحِمَى هيَّـا ... لِلنَّصـرِ وَالعَلْيـا
ما اعْـتَزَّتِ الدُّنْيـا ... إلا بِمَنْ فَـدَّى

سُودُوا مَدَى الزَّمَنِ ... بِالعَـزْمِ والفِطَـنِ
هيَّـا بَنِي الوَطَنِ ... صُـدُّوا العِدا صَدًّا

جُنْـدَ الحِمَى هيَّـا ... لِلنَّصْـرِ وَالعَلْيـا
ما اعْـتَزَّتِ الدُّنْيـا ... إلا بِمَنْ فَـدَّى

يا فِتْيَـةَ العَـرَبِ ... يا سَـادَةَ الحِقَبِ
هيَّـا إلى الغَلَـبِ ... اكْتُبُوا المجْدَا

جُنْـدَ الحِمَى هيَّـا ... لِلنَّصْـرِ وَالعَلْيـا
ما اعْـتَزَّتِ الدُّنْيـا ... إلا بِمَنْ فَـدَّى

نشيد
جند الحمى

موسيقى

غناء

Fin

النظم والتلحين للأستاذ أحمد خيرت

نشيد
جنود الفدا

جُنُودَ الفِدَا يا جُنُودَ الفِدَا — أجيبُوا أجيبُوا نداءَ الحِمَى
وَفي عِزَّةِ الأسْدِ خُوضُوا الرَّدَى — فَلا مَجْدَ إلا بِبَذْلِ الدِّمَا

أنَا لِلشَّدائِدِ لا أنْحَنِي — إذَا مَا الشَّدائِدُ مَدَّتْ يَدَا
فَدَيْتُكَ بالرُّوحِ يَا مَوْطِني — فَعِشْ مُسْتَقِلًّا وَدُمْ سَيِّدَا
وَيَا عَزْمَةَ اللَّيْثِ لا تَنْثَني — وَلا تَسْتَكِيني وَلا تَسْكُني
وَلا تَتْرُكِي البَغْيَ في مَأمَنِ — وَصُبِّي عَلَى المُعْتَدِينَ الحِمَامْ
جُنُودَ الفِدَا يا جُنُودَ الفِدَا — أجيبُوا أجيبُوا نداءَ الحِمَى
وفي عِزَّةِ الأسْدِ خُوضُوا الرَّدَى — فَلا مَجْدَ إلا ببَذْلِ الدِّمَا

بِلادِي اسْلَمِي يا بِلادِي اسْلَمِي — فَفِي كلِّ شِبْرٍ فَتًى يَفْتَدِي
إليْكِ أسُودُ الوَغَى تَنْتَمِي — فَلَبَّيْكِ إنْ غَامَرَ المُعْتَدِي
أبِيدُ عُصْبَةَ الغَدْرِ يَا مِعْصَمِي — وَرَدِّدْ يَمِينَ الفِدَا يَا فَمِي
وَإنْ بُحَّ صَوْتِي فَهَذَا دَمِي — يَفِي بِالعُهُودِ وَيَرْعَى الذِّمَامْ

جُنُودَ الفِدَا يا جُنُودَ الفِدَا — أجيبُوا أجيبُوا نداءَ الحِمَى
وَفي عِزَّةِ الأسْدِ خُوضُوا الرَّدَى — فَلا مَجْدَ إلا بِبَذْلِ الدِّمَا

نشيد

جنود الفدا

الكلم والتلحين للأستاذ أحمد خيرت

نشيد العَلم

ألا مَجِّدُوا الْعَلَمْ وَبَاهُوا بِهِ الأُمَمْ
مُوَقَّراً مُؤَزَّراً
مُحَرَّراً
يُذْكِي الهِمَمْ

مِنَ اللهِ بِشْرُهُ وَبِاللهِ نَصْرُهُ
هُوَ الهُدَى هُوَ الهُدَى
إذَا بَدَا
يَمْحُو الظُّلَمْ

ألا أَيُّهَا العَلَمْ لَكَ المَجْدُ وَالعِظَمْ
دُمْ سَيِّداً مُخَلَّداً
مُوَطَّداً
فَوْقَ القِمَمْ

ألا مَجِّدُوا الْعَلَمْ وَبَاهُوا بِهِ الأُمَمْ
مُوَقَّراً مُؤَزَّراً
مُحَرَّراً
يُذْكِي الهِمَمْ

نُفَدِّيهِ بِالدِّمَا وَنُعْلِيهِ دَائِمَا
فَعَاهِدُوا وَجَاهِدُوا
وَأَكِّدُوا
بِرَّ الْقَسَمْ

أجِيبُوا إذَا دَعَا وَسِيرُوا إذَا سَعَى
إلى العُلا إلى العُلا
إلى العُلا
تَحْتَ العَلَمْ





موسيقى

أغنية

النظم والتلحين للأستاذ أحمد خيرت.

نشيد

الطيران

يَا نُسُورُ اصْعَدِي لِلْعُلا وَالسَّمَاءْ
يَا بِلادُ اسْعَدِي قَدْ ضَمِنْتِ الْبَقَاءْ
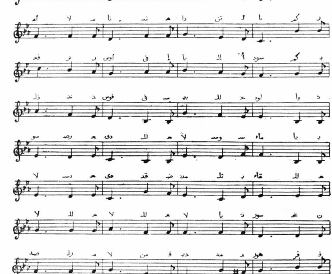
تِلْكَ أَيَّامُنَا صَفْحَةٌ مِنْ سَنَا
تِلْكَ أَعْلامُنَا شَاهِدَاتٌ لَنَا
كَمْ رَفَعْنَا الرُّءُوسْ فِي إِبَاءِ الأُسُودْ
كَمْ بَذَلْنَا النُّفُوسْ فِي سَبِيلِ الخُلُودْ

يَا نُسُورُ اصْعَدِي لِلْعُلا وَالسَّمَاءْ
يَا بِلادُ اسْعَدِي قَدْ ضَمِنْتِ الْبَقَاءْ

لِلْعُلا لِلْعُلا لِلْعُلا يَا نُسُورْ
نَحْنُ صَدْرُ المَلا مِنْ قَدِيمِ الدُّهُورْ
فَارْفَعُوا ذِكْرَكُمْ فَوْقَ مَتْنِ الرِّيَاحْ
وَاكْتُبُوا نَصْرَكُمْ بِالْفِدَى وَالْكِفَاحْ

يَا نُسُورُ اصْعَدِي لِلْعُلا وَالسَّمَاءْ
يَا بِلادُ اسْعَدِي قَدْ ضَمِنْتِ الْبَقَاءْ

نشيد الطيران



النظم والتلحين للأستاذ أحمد نبهت

نشيد
البحارة

عَزْمُ اسْدِ الْبِحَارْ   مِن حَدِيدٍ وَنَارْ
هُمْ حُمَاةُ الذِّمَاءْ   هُمْ جُنُودُ الوَطَنْ

هُمْ سُيُوفُ الْجِهَادْ   هُمْ حُصُونُ الْجِلادْ
هُمْ دُرُوعُ الْبِلادْ   مِنْ سِهَامِ الزَّمَنْ

نَحْنُ مَوْجٌ شَدِيدْ   لِلأَعَادِى مُبِيدْ
نَحْنُ عَزْمٌ أكِيدْ   نَحْنُ أهْلُ الْهِمَمْ

نَحْنُ رَمْزُ النِّظَامْ   عَيْنُنَا لا تَنَامْ
سِرْ بِنَا لِلأَمَامْ   سِرْ بِنَا يَا عَلَمْ

نشيد البحارة

موسيقى أولى كل مرة ثم الإعادة مع الغناء

حـ هم نار و حن دي حـ من حار ب دلـ لـ م عز

ـ هم طن و دل نو جـ هم مار ذ تد ما

د هم لاد جـ نل صو حـ هم هاد جـ ظ يو

Fin الانتهاء من ز مز ها ـ من لاد ب عل دو

نظم والتلحين للأستاذ أحمد خيرت

نشيد
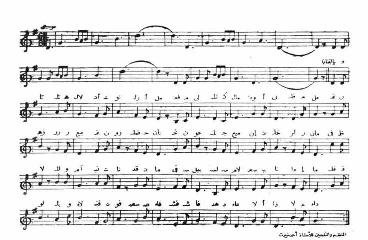
الهلال الاحمر

فتاة الهلال

يا فتاةَ الهلالْ أنتِ نورُ الأملْ
فاعمَلي للكمالْ وادأبي في العمَلْ
نحنُ زهرُ الربيعْ نحنُ روضُ الحنانْ
نحنُ عونُ الجميعْ إنْ تخلَّى الزمانْ
في ظلالِ الوئامْ نبتُنا قدْ نما
في سبيلِ السلامْ سعيُنا دائما
في القلوبِ الولاءْ في النفوسِ الصفاءْ
في الشفاهِ الدعاءْ لا أذى لا عداءْ

يا فتاةَ الهلالْ أنتِ نورُ الأملْ
فاعمَلي للكمالْ وادأبي في العمَلْ
نحنُ نشفي الجراحْ نحنُ نمحو السقامْ
نحنُ يومَ الكفاحْ رحمةٌ للأنامْ
نحنُ حولَ اللواءْ باتحادٍ نسيرْ
نستجيبُ النداءْ إنْ دعانا النفيرْ
في القلوبِ الولاءْ في النفوسِ الصفاءْ
في الشفاهِ الدعاءْ لا أذى لا عداءْ

نشيد
الهلال الأحمر : فتاة الهلال



النظم والتلحين للأستاذ أحمد خيرت

نشيد

تحية الجيش

ألا أيُّهَــا الجَيْشُ أنْتَ العِمَادْ
وَأنْتَ المَــلاذُ لِهَــذِي البِلادْ

وَأنْتَ المِثَــالُ لأسْمَى جِهَادْ
وَأسْمى كِفَــاحٍ وَأقْوَى اتِّحَادْ

ألا أيُّهَــا الجَيْشُ دُمْ سَيِّدَا
عَــزِيزَ المَــكانَةِ رَغْمَ العِــدَا

يُبَاهِي بِكَ الوَطَنُ المُفْتَدَى
وَيَحْرُسُــكَ اللهُ طُولَ المَدَى

نشيد
تحية الجيش

مرة موسيقى ومرة غناء

FIN

انتهاء

النظم والتلحين للأستاذ أحمد خيرت

نشـيد

عيـد الثورة

يَا عِيدَ ثَوْرَتِنَا أَشْرِقْ بِأَنْوَارِكْ
وَاقْرَأْ لِفِتْيَتِنَا آيَاتِ أَحْرَارِكْ

يَا ثَوْرَةَ الأَجْيَالْ بَاهِي بِأَمْجَادِكْ
وَاسْتَقْبِلِي الآمَالْ فِي رَكْبِ قُوَّادِكْ

يَا مُنْقِذَ الأَوْطَانْ أَجْنَادُكَ اصْطَفَّتْ
وَمَلَائِكُ الرَّحْمَنْ بِالحَشْدِ قَدْ حَفَّتْ

بِالثَّوْرَةِ الكُبْرَى سَتُحَدِّثُ الأَزْمَانْ
وَنُجَدِّدُ البُشْرَى فِي قُوَّةِ الإِيمَانْ

نشيد
عيد الثورة

عد رك وا أز ب رق أشـ نا دَ ر ثو ه عيـ يا

يا الانتهاء Fin رك را أحـ ت يا آ نا ت ي غنـ ل را

وعـ دك جا أمـ ب مى با يال أجـ تد ر ثو

دك وا غو ب رك ف مال آ ند ب تغـ

النظم والتلحين للأستاذ أحمد خيرت

نشيـــد

شعـلة العـلم

يَا شُعْـــلَةَ الْعِـــلْمِ   سِيرِى مَدَى الأَزْمَانْ
فِى مَوْكِبِ السِّـــلْمِ   وَالْغَـــرْسِ وَالْبُنْيَـــانْ

سِـــيرِى مَعَ الفَجْـــرِ   شُقِّى طَرِيقَ النُّـــورْ
طِـــيرِى مَعَ النَّسْـــرِ   بِكِتَابِكِ الْمَنْشُـــورْ

الْعِـــلْمُ رَائِـــدُنَا   وَالصِّـــدْقُ وَالْبُرْهَانْ
وَالْعَـــزْمُ قَائِـــدُنَا   وَالحَـــقُّ وَالإِيمَـــانْ

أَهْدَافُنَـــا اجْتَمَعَتْ   يَا أَكْـــرَمَ الأَجْيَـــالْ
فِى ثَـــوْرَةٍ جَمَعَـــتْ   مَا شَـــاءَتِ الآمَـــالْ

نشيد
شعلة العلم

النظم والتلحين للأستاذ أحمد خيرة

مطبعة وزارة التربية والتعليم
٤٤٢ ص ٥٩ – ١١٠٠٠